



TÖNE DER KLASSIK in bad boll

Rehaklinik Bad Boll Am Kurpark 1 73087 Bad Boll
Sonntag, 12. Mai 2024, 19:00

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Trio B-Dur- op. 11 (Gassenhauer -Trio)
Allegro con brio
Adagio
Tema con variazioni ("Pria ch'io l'impegno": Allegretto)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Klarinetten-Trio a-moll op. 114
Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

Trio appassionato
Dominik Keller - Klarinette
Ofer Canetti - Violoncello
Ilonka Heilingloh - Klavier

Dieses Konzert wird gefördert von



architekturbüro fai
peter welz, göppingen

Wir erbitten einen Kostenbeitrag von 15€, Schüler und Studenten 7€.
Gerne dürfen Sie auch mehr einlegen, Sie helfen damit,
die Konzertreihe „Töne der Klassik“ zu erhalten.

Möchten Sie regelmäßig über die Konzerte informiert werden?
Senden Sie einfach eine Mail an rothaupt@toene-der-klassik.de

Herzliche Einladung zum nächsten Konzert Sonntag, 4. August 2024, 19.00
mit dem Urban Piano Trio,

Natalia Dyatchina (Klavier), Mathias Neundorf (Violine) und Jonathan Schrimmer (Violoncello)
spielen Werke von Mozart und Tschaikowsky

Der Stuttgarter Klarinettist **Dominik Keller** ließ sich in Frankfurt als Diplom-Musiklehrer und danach in Saarbrücken als Diplom-Orchestermusiker ausbilden. In Salzburg gehörte er einer ausgewählten Studentengruppe um Prof. Alois Brandhofer an, die bei der Salzburger Musikakademie, Kammermusikkonzerte und Sonatenabende geben durfte. Zudem wurde er ausgewählt, an der Sommerakademie Bobbio (Italien) bei Prof. Hans Deinzer teilzunehmen. Er war Mitglied im Domus Bläserquintett, dessen Aufnahmen im SWR gesendet wurden, und bis heute konzertiert er mit verschiedenen Kammermusikensembles im In- und Ausland. Engagements führten ihn an die Staatstheater Stuttgart und Karlsruhe, zu den Münchner Kammerspielen, der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, den Heidelberger Symphonikern und dem Ensemble Varianti Stuttgart. Da er sowohl alle Instrumente der Klarinettenfamilie als auch das Saxophon beherrscht, ist er ein gefragter Musiker am Stuttgarter Musical. Neben seiner Konzerttätigkeit ist Dominik Gründungsmitglied des ›balance Forums für Musik‹, wo er seit 1993 erfolgreich unterrichtet und bereits viele Schülerinnen und Schüler zum Bundeswettbewerb Jugend musiziert begleiten konnte.

Im Alter von 20 Jahren trat der Preisträger Cellist, **Ofer Canetti**, in den meisten israelischen Konzertsälen und -reihen auf und wurde mit nationalen Preisen und Stipendien ausgezeichnet.

Ergänzend zu seiner cellistischen Entwicklung studierte er Komposition, Orchestrierung und Alte Musik Aufführungspraxis.

In den folgenden Jahren schloss er seine Studien in Israel, Deutschland und Österreich ab und hatte das Privileg, Anleitung, Inspiration und Unterstützung von einigen der weltweit bekanntesten Cellisten und Musiker zu erhalten, wie Prof. Uzi Wiesel, Prof. Hillel Zori und Prof. Clemens Hagen. 2010 gab Ofer sein Debütkonzert in der Carnegie-Hall, New-York.

Seit 2019 ist Ofer Solocellist des Stuttgarter Kammerorchesters, wo er auch als Leiter des künstlerischen Beirats tätig ist. Außerdem ist er regelmäßig als Arrangeur und Orchestrator für das SKO tätig, um das Repertoire für Streicherensembles zu erweitern.

Als Solist und Kammermusiker wird er regelmäßig eingeladen, mit vielen Orchestern auf der ganzen Welt aufzutreten und an zahllosen Festivals und Konzertreihen teilzunehmen, unter anderem ist Ofer seit vielen Jahren Stammkünstler beim Arte Amanti Festival in Belgien. Bei diesen Gelegenheiten arbeitet Ofer regelmäßig mit zahlreichen geschätzten internationalen Künstlern zusammen.

Schon in jungen Jahren trat er regelmäßig mit seinem Vater, dem Geiger Robert Canetti, auf und ging mit ihm auf Tournee, was ihm den Weg zur Wahrnehmung und zum Verständnis der Kunst der Kammermusik öffnete.

Ofer war Mitglied des renommierten "Amar Quartetts" in der Schweiz, mit dem er regelmäßig an vielen Festivals und Konzerten in ganz Europa

sowie auf internationalen Tourneen. Seit 2020 ist Ofer künstlerischer Leiter der jährlichen Kammermusikurse "Masterclasses Haliaeti" in Izola, Slowenien.

Ofer widmet sich dem Unterrichten von Cellospiel und Kammermusik und gibt seine Erfahrungen in Kursen und Meisterklassen an Universitäten auf der ganzen Welt weiter.

Unter anderem gibt er jährlich einen Meisterkurs an der Buchmann-Mehta-Musikschule der Universität Tel Aviv, am Königlichen Konservatorium für Musik in Brüssel, am Konservatorium in Gent, am Prager Konservatorium und anderen.

Ilonka Heilingloh erhielt ihren ersten Klavierunterricht bei Prof. Karl-Heinz Schlüter (1.Preisträger Busoni-Wettbewerb), anschließend bei Prof. Annie Gicquel (Schülerin von Alfred Cortot) als Jungstudentin am Nürnberger Meistersinger-Konservatorium.

Sie ist Preisträgerin diverser Wettbewerbe sowie Gewinnerin mehrerer Stipendien.

1997 begann sie ihr Vollstudium an der Musikhochschule Würzburg in der Klasse Prof. Karl Betz und schloss 2005 mit großem Erfolg die Solistenklasse ab. Den Feinschliff als Liedbegleiterin holte sie sich anschließend in Karlsruhe in der dortigen Liedklasse von Prof. **Hartmut Höll**. Seit 1995 konzertiert sie regelmäßig in In- und Ausland, u.a. in München, Leipzig, Wien, London, Prag, Bern, Danzig, Krakau, Charkow, Meran, St. Petersburg, Tiflis ..., solistisch sowie kammermusikalisch. Bereits während ihrer Studienzeit (2002 – 2010) lehrte sie an der **Musikhochschule Würzburg**, 2004 wurde sie in eine Festanstellung an die **Musikhochschule Karlsruhe** als musikalische Assistentin/Korrepetitorin der Opernschule berufen. Aktuell (seit 2008) unterrichtet sie an der **Hochschule für Musik und**

Darstellende Kunst in Stuttgart sowie der **Stuttgarter Musikschule**. Als Pianistin und Liedbegleiterin arbeitet sie u.a. in Meisterkursen sowie CD-Produktionen regelmäßig zusammen mit international bekannten Persönlichkeiten wie **Francisco Araiza, Brigitte Fassbänder, Margreet Honig, Maria Venuti, Dunja Vejzovic und Ulrike Sonntag**. Seit 2016 ist sie festes Ensemblemitglied des seit über 20 Jahren renommierten und mit dem deutschen Schallplattenpreis ausgezeichneten Klaviertrios **TRIO BAMBERG**.